



## أوراق إثرائية – مادة اللغة العربية

منتصف الفصل الدراسي الثاني 2024 - 2025

مع الإجابة

### الصف: التاسع

(الحفظ، القراءة ، الكلمة والجمله، الكتابة)

هذه الأوراق لا تغني عن الكتاب المدرسي



**\* الحفظ: أجب عن السؤال الآتي:**

1 أكتب من قصيدة (قمر في علياء المجد) الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مباشرة:

أجابه البدر في إشراقه قطر

.....

.....

.....

.....

تساءل النجم من تهواه يا قمر

.....

.....

.....

.....

## \* القراءة:

أولاً: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (قمر في علياء المجد) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

وَأَسْفَرَتْ مِنْ سَنَاها الْبَيْدُ وَالْحَضَرُ	مِنْ شُعْلَةٍ قَدْ رَقَى الْعَلِيَاءُ لَاعِجُهَا
مَسِيرَةٌ خَطَّهَا التَّصْمِيمُ وَالْفِكْرُ	أَضَاءَتِ الدَّرَبَ لِلْأَجْيَالِ فِي دَابِّ
جَدَّ الْغُلُومِ وَلَا يَخْفَى بِهَا الْأَثَرُ	مَسِيرَةٌ تَجْتَلِي فِي رَسْمِ حَاضِرِهَا
لَهَا مَكَانٌ بِكُلِّ الْأَرْضِ مُعْتَبَرُ	رَقَّتْ بِهَا قَطْرٌ نَحْوَ الْغُلَا وَغَدَّتْ
وَبِالْأَمَانِ رَعَاكَ اللَّهُ يَا قَطْرُ	دَامَتْ بُنُودُكَ فِي الْعَلِيَاءِ شَامِخَةً

1 ما الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْوِي مَعْنَى يُوَافِقُ الْمَعْنَى الَّتِي وَرَدَتْ بِهَ كَلِمَةُ (أَسْفَرَتْ) فِي النَّصِّ؟

- ☒ أَسْفَرَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ صَبَاحًا.
- ☐ B أَسْفَرَتْ التَّحْقِيقَاتُ عَنْ نَتَائِجٍ جَدِيدَةٍ فِي الْقَضِيَّةِ.
- ☐ C أَسْفَرَتْ الْمَرْأَةُ عَنْ وَجْهِهَا عِنْدَ الطَّوَافِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.
- ☐ D أَسْفَرَتْ الْمَعْرَكَةُ عَنْ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ فِي الْأَرْوَاحِ.

## 2 أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ- دامت بُنودُكَ في العلياءِ شامخةً  
وبالأمانِ رَعاكِ اللهُ يا قطرُ  
بمَ يدعو الشاعرُ لقطرٍ في البيتِ السابقِ؟

يَدْعُو لَهَا بِالأَمْنِ وَالْأُمَانِ

ب- مَا العَاطِفَةُ المُسَيِّطِرَةُ عَلَى الشَّاعِرِ فِي القَصِيدَةِ السَّابِقَةِ؟

حُبُّ الْوَطَنِ

- مِنْ دَرَسِ (مَنْ أَدَبِ الْيَوْمِيَّاتِ - مَعَكَ ) لِسُوزَانَ بَرِيْشُو، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

1 "كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهُ كَانَ يَتَلَقَّظُ الْكَلِمَاتِ بِعُسْرٍ شَدِيدٍ وَهُوَ يَلْهَثُ"  
- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ الَّتِي جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةُ (عُسْرٍ) بِالْمَعْنَى نَفْسِهِ كَمَا فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A عَسُرَ التَّاجِرُ بَعْدَ أَنْ خَسَرَ تِجَارَتَهُ.
- ☐ B أَصِيبَ بِعُسْرِ الْهَضْمِ بَعْدَ وَجْبَةٍ دَسِمَةٍ.
- ☐ C طَلَبَ مِنْهُ الدَّيْنُ عَلَى عُسْرِهِ وَضِيقِ حَالِهِ.
- ☒ D وَجَدَ عُسْرًا فِي التَّعْبِيرِ عَمَّا يُرِيدُ الْإِفْصَاحَ عَنْهُ.

2 مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ الْكَاتِبَةُ فِي يَوْمِيَّاتِهَا كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ  
الَّذِي قَرَأْتَهُ ؟ وَمَا الْعَاهَةُ الَّتِي كَانَ مُصَابًا بِهَا؟

اسمُهُ: ..... طه حسين

وكان مُصابًا بـ ..... البصر (ضعيف)

.....

من خلال دراستك نص ( تنمية الأوطان ... أمانة ومسؤولية ) أجب عن الأسئلة الآتية :

1- ورد في النص : " لذا كان اهتمام ديننا الحنيف بالعلم اهتماماً بالغاً " .

- أي الجمل الآتية جاءت كلمة ( بالغاً ) فيها بنفس معناها في العبارة السابقة؟

☐ - صار زيد بالغاً بفصاحته مكانةً عاليةً.

☐ - تجب الصلاة على المسلم عندما يكون بالغاً.

☒ - تحرص قطر على نهضة التعليم حرصاً بالغاً.

☐ - بالإرادة والإصرار أصبح محمدٌ بالغاً لغايته وأهدافه.

2- ورد في النص : " وبحاجة إلى بصائر شيوخه الثاقبة " .

- ما معنى كلمة ( الثاقبة ) في العبارة السابقة؟

☒ - الصائبة.

☐ - الشديدة.

☐ - النافذة.

☐ - الحازمة.

3- ما الركائز التي تقوم عليها تنمية الأوطان كما ورد في النص؟ وما دور الركيزة الثالثة؟

أ- ركائز تنمية الأوطان : .....

العلم - الطاقات البشرية - الأمانة

أ- دور الركيزة الثالثة : .....

الدافع المحرك ~~للمحور~~ وهي الركيزة لحفظ الوطن .

## أولاً: القراءة (النص الأول):

اقرأ قصيدة (قُم للمعلم) ثم أجب عن الأسئلة من (1-5)

1. قُم للمعلم وفيه التبجيلا
2. أعلمت أشرف أو أجل من الذي
3. سبحانك اللهم خير معلم
4. أخرجت هذا العقل من ظلماته
5. وفجرت ينبوع البيان محمداً
6. فهو الذي يبني الطباع قويمه
- كاذ المعلم أن يكون رسولا
- يبني وينشيئ أنفساً وعقولا؟
- علمت بالقلم القرون الأولى
- وهديته النور المبين سبيلا
- فسقى الحديث وناول التنزيلا
- وهو الذي يبني النفوس عدولا

1 أعلمت أشرف أو أجل من الذي يبني وينشيئ أنفساً وعقولا؟  
- ما العلاقة بين كلمتي (أشرف - أجل) في البيت السابق؟

- A ☐ التضاد.
- B ☐ المقابلة.
- C ☒ الترادف.
- D ☐ المشترك اللفظي.

2 ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- A ☐ الفرق بين المعلم والطالب.
- B ☒ بيان وصف المعلم وعظيم فضله.
- C ☐ أهمية القيم التي يحتاجها المعلم.
- D ☐ المقارنة بين المعلم والمهن الأخرى.

3 ما الأسلوبُ الَّذِي وَظَّفَهُ الْكَاتِبُ لِيَجْذِبَ الْإِنْتِبَاهَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟ دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ .

..... الأسلوب: أسلوب الأمر

..... الدليل: قَمِ للمعلم

4 فهو الَّذِي يَبْنِي الطَّبَاعَ قَوِيمةً  
- ما نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ الَّتِي وَظَّفَهَا الشَّاعِرُ فِي الشَّطْرِ السَّابِقِ؟ وما أَثَرُهَا فِي الْمَعْنَى؟

..... نَوْعُ الصُّورَةِ الْخَيَالِيَّةِ: استعارة

أَثَرُهَا فِي نَقْلِ الْمَعْنَى: ..... لتيسر المعنى؛ حيث صور الطباع بالبناء  
وبيان فضل المعلم.



## الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة:

1 - ما الجملة التي تحوي بدلًا اشتمالًا؟

A - أعجبني الكتابُ غلافه.

B - أفادتني القصةُ مغزاها.

C - اشتهر الفاروقُ عمرًا بالعدل.

D - أقيم في عاصمة قطر الدوحة.

### مطابق

2- أي الآيات الكريمة الآتية اشتملت (بدل كل من كل)؟

A " وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ " العصر 1-2

B " إِذَا تَتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ " القلم 15

C " جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ " المائدة 97

D " وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا " آل عمران 97

(قَلَمَ المزارعُ الأشجارَ أغصانها)

3 - ما الجملة التي فيها بدلٌ يتفق في نوعه والبدل الوارد في الجملة السابقة؟

A أدهشني محمدٌ كرمه.

B تَغْنَى الشعراءُ بالبدرِ جماله.

C يعجبني الشيخ صبره.

D قرأت الكتاب مقدمته.

4- أيُّ العِبارَتِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ (بَدَلَ إِشْتِمَالٍ)؟

- ☐ A أحبُّ القائدَ صلاحَ الدينِ.
- ☐ B هذا الصديقُ أفادني خيرَ إفادَةٍ.
- ☐ C قرأتُ القصيدةَ مَطلعَها؛ فأعجبني.
- ☒ D أدهشتني بَطولَةُ كأسِ العالَمِ تَنظِيمُها.

(أدهشتني الكاتبةُ أسلوبُها.)

5 - أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ تَشْتَمِلُ نفسَ نوعِ البَدَلِ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A - أَلْقَيْتُ القَصِيدَةَ مَطلعَها.
- ☐ B - أعجبني الكَتَابُ غِلافُهُ.
- ☒ C - أَذْهَلَنِي الطِّفْلُ ذِكاؤُهُ.
- ☐ D - أعجبتني المَهندِسةُ مُخَطَّطُها لِلمَشرُوعِ.

(أعجبني القاضي عدلُهُ)

6 - حَدِّدِ البَدَلَ فِي الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

البَدَلُ: ...عَدْلُهُ...

نَوْعُهُ: ١. اِبْتِصَال

7- أيُّ الجُمْلِ الآتِيَةِ اشْتَمَلَتْ عَلَى بَدَلٍ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ؟

- ☐ A أَكْرَمْتُ هَذَا الرَّجُلَ.
- ☐ B نَفَعَنِي المَعْلَمُ عِلْمُهُ.
- ☒ C نَظَرْتُ إِلَى السَّفِينَةِ شِرَاعِها.
- ☐ D فَتَحَ النَّاصِرُ صَلاَحُ الدِّينِ بَيْتَ المَقْدِسِ.

سورة مريم الآية 12

قال تعالى: " يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا "

8- ما نوع المنادى في الآية السابقة؟

A منادى مضاف.

B منادى مفرد علم.

C منادى نكرة مقصودة.

D منادى شبيه بالمضاف.

قال تعالى: " يَا يُنَىٰ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ " لقمان 17

9- ما نوع المنادى في الآية السابقة؟

A مُضَاف.

B شبيه بالمُضَاف.

C نكرة مقصودة.

D نكرة غير مقصودة.

قال رسول الله "صلى الله عليه وسلم": " يا غُلامُ، سَمِعَ اللهُ وَكُلَّ بِيَمِينِكَ وَكُلَّ مِمَّا يَلِيكَ ". متفق عليه

10 - ما نوع المنادى في الحديث السابق؟

A مُضَاف.

B شبيه بالمُضَاف.

C نكرة مقصودة.

D نكرة غير مقصودة.

قال تعالى: " قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ " هود 46

### 11- مَا نَوْعُ الْمُنَادَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ؟

- ☐ A مُضَافٌ.
- ☒ B مفردٌ علم.
- ☐ C نكرةٌ مقصودةٌ.
- ☐ D شبيهةٌ بالمُضَافِ.

### 12- أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جَاءَتْ فِيهَا كَلِمَةٌ ( قَطْرٌ ) مُنَادَى؟

- ☐ A - قَطْرُ الْمُصَدَّرِ الثَّانِي لِلْغَازِ.
- ☐ B - قَطْرُ قِبْلَةِ طُلَّابِ الْعِلْمِ.
- ☒ C - قَطْرٌ، تَابِعِي مَسِيرَةِ الْبِنَاءِ.
- ☐ D - قَطْرٌ مِنْ أَجْمَلِ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ.

## الكتابة: اكتب في الموضوع الآتي:

- (صحب أسرتك في رحلة إلى إحدى البلاد العربية. اكتب نصًا على صورة يوميات توثق فيه تفاصيل هذه الرحلة. ).

- في حدود خمسة عشر سطرًا مكوّنًا من مقدّمة وعرض وخاتمة، مع مراعاة توظيف أدوات الربط، وعلامات الترقيم المناسبة، مع خلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

Blank writing area for the student to write their response.

دليل تقدير درجة الكتابة

## هذه الصفحة مُسَوَّدة لا يُقَدَّر لها درجة

Blank lined area for writing.